

À PARAÎTRE LE 26 MARS 2015

Aux heures suisses de l'école républicaine

*Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques
dans l'espace franco-romand*

Alexandre Fontaine

Préface de Michel Espagne

LE LIVRE

Contrairement à une idée répandue, l'école de Jules Ferry n'est pas une invention *made in France* qui se serait élaborée en vase clos. Comme pour la plupart des États enseignants qui se consolident durant le long XIX^e siècle, les structures scolaires mises en place sous la III^e République résultent d'un jeu complexe d'absorptions et de réinterprétations de références étrangères.

Si les penseurs de l'école républicaine que sont Edgar Quinet, Ferdinand Buisson ou Jules Barni, exilés en Suisse sous le Second Empire, ont joué un rôle décisif dans le transfert de pratiques scolaires vers Paris, d'autres médiateurs actifs dans le sillage du Père Girard et de son élève le pédagogue romand Alexandre Daguet restaient à éclairer.

En décroissant les espaces pour reformuler des connexions oubliées, cette recherche propose une relecture des relations pédagogiques franco-suisse et développe l'idée d'une standardisation silencieuse des savoirs scolaires. Silencieuse car dès la moitié du XIX^e siècle, concilier affirmation nationale et emprunt ne va pas de soi. Les autorités scolaires et les médiateurs s'approprient les savoirs empruntés en leur donnant une couleur locale. Ainsi nettoyés de leur généalogie, ces emprunts sont désormais perçus comme le fruit du génie national, quand bien même on les retrouve déclinés sous d'autres formes chez les voisins qui se targuent d'un discours de déni similaire.

Cet ouvrage répond à la nécessité de réévaluer l'histoire des nations occidentales afin d'en éclairer les racines étrangères et d'en mesurer les dettes et les créances transnationales. Accepter que notre histoire soit aussi celle des autres constitue assurément un défi de taille pour l'ego-citoyen du XXI^e siècle.

L'AUTEUR

Alexandre Fontaine est maître-assistant depuis 2013 à l'université de Genève (Erhise) et membre associé de l'UMR 8547 Pays germaniques – transferts culturels (ENS-Ulm).



Contact presse:
Alexandra Delabie
editorial@demopolis.fr

Prix public : 29,50 €
Pagination : 314 pages
Format : 15,2 x 22 cm

Parution : 26 mars 2015
Genre : Essai
Rayon : Histoire