

Féminin Masculin

Directrice de collection
Dominique GAY-SYLVESTRE

Née à l'issue du colloque « Féminin Masculin: Hier et aujourd'hui, et ailleurs » en juin 2013, organisé par le réseau international Amérique latine Europe Caraïbe (ALEC) « Territoire(s), populations vulnérables et politiques publiques » du laboratoire Francophonie Éducation Diversité, la collection Féminin Masculin s'inscrit dans une perspective internationale, pluridisciplinaire (histoire, anthropologie, éducation, sociologie, juridique, linguistique...) et transdisciplinaire. Les approches des territoires du genre, du féminin et du masculin, de la diversité, des populations vulnérables, les constructions identitaires, les droits des hommes et des femmes, l'éducation dans les Amériques, les Caraïbes, en Europe et en Afrique, par le biais des pratiques sociales et des politiques publiques et territoriales sont privilégiées.

Desde las primeras escritoras europeas conocidas, como Christine de Pisan, hasta el siglo XX, la educación de las propias mujeres ha constituido una de las primeras y mas urgentes demandas femeninas. Mas de cinco siglos de lucha pacífica han debido trascurrir para conseguir su acceso a todos los niveles educativos. Los datos cuantitativos de la Unión Europea indican que en el siglo XXI la presencia femenina, entre los estudiantes de la universidad, supera a la masculina, mientras en algunos de los países que la forman el acceso de las mujeres a las cátedras universitarias no supera el 16 %.

Siglo y medio de historia de las mujeres en las aulas universitarias que permiten lanzar una mirada hacia el pasado y descubrir las razones, la importancia y las consecuencias de esta larga ausencia femenina, así como las repercusiones de su incorporación en este "largo" siglo XX.

Realidades que suscitan una reflexión universitaria sobre el proceso y el acceso a la igualdad de género en el campo educativo. Sobre sus logros y sus límites, sus "techo de cristal", sus significados objetivos y subjetivos, sobre la relación entre educación y realización personal y acceso al campo socio-profesional, y sobre los modelos seguidos por los distintos países, también latino-americanos, y las relaciones de género en estos modelos y su evolución.

Introducción, *Josefina Cuesta, María Luz de Prado, Francisco J. Rodríguez*
Mujeres universitarias en los siglos XIX y XX. Apuntes historiográficos sobre el caso español con un breve enfoque de la situación francesa, *Jean-Louis Guereña*

Itinerarios académicos de mujeres en la universidad española, *Consuelo Flecha García*
Las primeras doctoras universitarias en España. La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (1882-1954), *María Jesús Matilla Quiza*

Tres universitarias excepcionales en la Salamanca de principios del siglo XX, *María Luz de Prado Herrera*
Universitarias en la Segunda República. La representación de las mujeres dentro y fuera de las aulas, *Cristina Gómez Cuesta*

Fuentes para un estudio de las mujeres universitarias en el Centro documental de la memoria histórica (represión, exilio y dictadura), *María José Turrión García*

Presencia y ausencia de las mujeres científicas de la Segunda República en ABC y otras fuentes periodísticas, *Rosa Ma Merino Hernández*

De la Universidad al exilio. La trayectoria de Enriqueta Ortega, *Pilar Domínguez Prats*
La teorización sobre el alumnado femenino en la universidad franquista a la luz del caso de Salamanca, *María de la Paz Pando Ballesteros*

Recepción, conflictos e influencias del American Woman Model en España, 1945-1960, *Elena Díaz Silva, Francisco J. Rodríguez Jiménez*

El último impulso: la consolidación de las carreras científicas de las mujeres en las facultades de medicina de Castilla y León entre el tardofranquismo y la transición democrática, *Tamar Groves, Santiago López, María José Gutiérrez Palmero*

« Me lo tengo que currar más »: las docentes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca en sus 30 años de historia, *Úrsula Martín Asencio, Estrella Montes López, Tamar Groves*

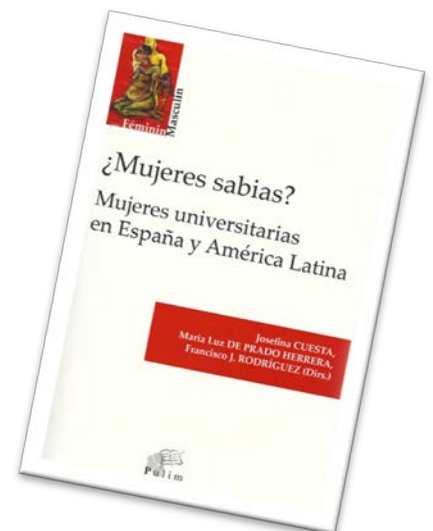
Discriminaciones de las mujeres en la Universidad Francesa: el ejemplo de la Universidad de Limoges, *Valérie Legros*

Genealogía de cineastas españolas del siglo XX. El acceso a la educación superior como eje de análisis, *María Castejón Leorza*

Val Plumwood: Feminista ecológica crítica ¿fuera o dentro de la Universidad?, *Cintía Aparecida de Godoy*

Mujeres indígenas del Centro Oeste Brasileño: Educación, universidad y trabajo, *Sonia Grubits*

Miradas de mujer. Las tendencias actuales de los estudios feministas en México, *Virgina Ávila García*



508 pages
ISBN 978-84287-650-0
25€

Diffusion-Distribution
FMSH-Diffusion

18-20, rue Robert Schuman 94220 Charenton-Le-Pont
Tél : 01.53 48 56 30 - Fax : 01.53 48 20 95
email : cid@msh-paris.fr
<http://www.lcdpu.fr>